



# Bourses & Appels à projets

## Documentaire audiovisuel

Court métrage  
Long métrage  
Série  
Animation  
Webdoc  
YouTube

## Documentaire sonore

Radio  
Podcast

## Littérature

Roman  
Nouvelle  
Poésie  
Essai  
BD  
Roman graphique  
Illustration  
Livre jeunesse  
Littérature technique et  
scientifique  
Journalisme



# Bourses & appels à projets

Les bourses constituent la colonne vertébrale de l'Action culturelle de la Scam. Elles se veulent un soutien direct aux auteurs et autrices lorsqu'ils et elles sont seul·es et manquent d'appuis.

Ces bourses sont exclusivement réservées aux membres de la Scam résidant en Belgique.

## **P.4 INFORMATIONS PRATIQUES ET CONSEILS**

## **P.5 TABLEAU RÉCAPITULATIF DES BOURSES**

## **P.10 POUR CERTAINS TYPES DE PROJETS**

P. 11 Aide au film de fin d'étude

P. 12 Résidence à Passa Porta

## **P.6 POUR TOUS LES PROJETS**

**EN LITTÉRATURE** (ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD, ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, JOURNALISME),

**EN DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL** (COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE, WEBDOC, ANIMATION, YOUTUBE) **ET**

**EN DOCUMENTAIRE SONORE** (RADIO ET PODCAST)

P. 7 Avis sur projet

P. 8 Soutien à l'écriture

P. 9 Un ticket pour ...

## **P.13 ET AUSSI...**

P. 14 Bourses et appels à projets coorganisés avec des partenaires, bourses de la Scam en France

## **P.15 RÈGLEMENT**

# Informations pratiques et conseils à lire avant de postuler à une bourse



## COMMENT SOUMETTRE VOTRE DEMANDE DE BOURSE ?

Réunissez toutes les pièces dans un seul dossier (pdf) de 5 pages maximum, à télécharger via le formulaire en ligne :

➤ [www.scam.be](http://www.scam.be) > soutiens > les bourses (avec code auteur)



## QUAND ?

Pour la majorité des bourses, deux dates de remise des dossiers sont fixées chaque année: le 15 avril, et le 15 octobre. Dans les autres cas, les dates de remise sont précisées.

Chaque auteur ou autrice reçoit une réponse dans un délai de 10 semaines après la clôture des candidatures.



**Veillez consulter le règlement (p.15) avant de soumettre votre demande.**

## RÉPARTITION ÉQUITABLE DES AIDES

Avec ces bourses, la Scam souhaite offrir un soutien à chaque membre au moins une fois au cours de sa carrière. Ainsi, ces coups de pouce ne sont pas attribués sur des critères artistiques mais selon des conditions objectives, dans un esprit d'impartialité :

- Les bourses sont attribuées en priorité aux auteurs et autrices qui n'en ont jamais reçu ;
- L'auteur ou autrice qui a reçu une bourse ne peut pas redemander cette même bourse l'année suivante ;
- Il n'est pas possible de demander une bourse pour un projet ayant été refusé ou déjà soutenu lors d'une session précédente ;
- L'auteur ou autrice ne peut demander qu'une bourse par session ;
- Au cas où il y a trop de demandes par rapport aux bourses disponibles, un tirage au sort est organisé. Dans ce cas le Comité sera attentif à ménager la parité et la diversité au sein des projets soutenus.

## POUR QUI ?

Ces aides sont exclusivement réservées aux auteurs et autrices membres de la Scam en Belgique.

## DES BOURSES ATTRIBUÉES PAR DES AUTEURS ET AUTRICES

Ce programme est mis en œuvre par les auteurs et autrices du Comité belge de la Scam, qui élaborent ce catalogue, étudient les dossiers et attribuent les bourses.

## QUELLES BOURSES ?



Pour tous les répertoires gérés par la Scam, soit le documentaire audiovisuel (court et long métrage, série, animation, websérie, YouTube...), la littérature (roman, nouvelle, poésie, essai, bd, roman graphique, illustration, livre jeunesse, littérature technique et scientifique,

journalisme) et le documentaire sonore (radio et podcast), trois types de bourses sont proposés :

- **Avis sur projet** pour rémunérer un·e experte qui fera un retour sur le projet
- **Soutien à l'écriture**, un coup de pouce pour un projet en écriture
- **Un ticket pour** se rendre dans un festival, participer à une formation ou un workshop

En plus de cela, des bourses spécifiques à chaque répertoire sont proposées, ainsi que des bourses exceptionnelles dotées dans le cadre de partenariats.



## CONTACT

T +32 (0)2 551 03 20  
[actionculturelle@scam.be](mailto:actionculturelle@scam.be)  
[www.scam.be](http://www.scam.be)  
Facebook: [Scam.be](https://www.facebook.com/Scam.be)  
Twitter: [@Scam\\_be](https://twitter.com/Scam_be)  
LinkedIn : [Scam.be](https://www.linkedin.com/company/scam-be)

	<b>Avis sur</b> DÉPÔT AU PLUS TARD LES 15 AVRIL ET 15 OCTOBRE	<b>Soutien à l'écriture</b> DÉPÔT AU PLUS TARD LES 15 AVRIL ET 15 OCTOBRE	<b>Un ticket pour</b> DÉPÔT POSSIBLE TOUTE L'ANNÉE	<b>Autres</b> DATES DE DÉPÔT VARIABLES POUR CHAQUE BOURSE
<b>DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL</b> COURT OU LONG MÉTRAGE, SÉRIE OU WEBSÉRIE, ANIMATION, YOUTUBE, WEBDOC	✓	✓	✓	<b>Films de fin d'étude</b>  Voir aussi : Brouillon d'un rêve
<b>LITTÉRATURE</b> ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD, ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET SCIENTIFIQUE, JOURNALISME	✓	✓	✓	<b>Résidence à Passa Porta</b>  Voir aussi : Brouillon d'un rêve
<b>DOCUMENTAIRE SONORE</b> RADIO, PODCAST	✓	✓	✓	Voir aussi : Gulliver Brouillon d'un rêve

# Bourses pour tous les types de projets

POUR LES PROJETS DE

—

## ✓ LITTÉRATURE

ROMAN, NOUVELLE, POÉSIE, ESSAI, BD,  
ROMAN GRAPHIQUE, ILLUSTRATION, LIVRE  
JEUNESSE, LITTÉRATURE TECHNIQUE ET  
SCIENTIFIQUE, JOURNALISME

—

## ✓ DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

COURT ET LONG MÉTRAGE, SÉRIE, WEBDOC,  
ANIMATION, YOUTUBE

—

## ✓ DOCUMENTAIRE SONORE

RADIO, PODCAST

# Avis sur projet

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL, SONORE ET WEB

Aux auteurs et autrices ayant besoin d'un avis sur leur projet en cours d'écriture, la Scam propose de rémunérer (400 €) un·e expert·e pour une analyse du projet, une séance de travail avec l'auteur ou autrice et la rédaction d'une note de synthèse.

Le choix de l'expert·e (idéalement membre de la Scam en Belgique) se fera en concertation avec l'auteur·trice.

Cette bourse ne vise ni un script-doctoring, ni une réécriture, ni une « correction » du projet; il s'agit d'en fournir un avis d'évaluation générale permettant de pointer les éventuels points à retravailler et les solutions envisagées.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI:

- ✓ Vous êtes membre de la Scam en Belgique, qui vous a déjà versé des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel et déclarée au répertoire de la Scam
- ✓ Vous avez un nouveau projet de littérature, de documentaire sonore, web ou audiovisuel pour lequel vous souhaitez recevoir un avis

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum à votre nom, projet non compris

- ↳ Un synopsis – 10 lignes à 1 page
- ↳ Une note d'intention (genre et thématique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approches et points de vue) – 2 à 3 pages
- ↳ L'état d'avancement, les objectifs prévus et le cas échéant l'expert·e identifié·e – 10 lignes à 1 page
- ↳ Votre biographie et bibliographie/filmographie sélective, avec des liens vers les œuvres précédentes – 10 lignes à 1 page
- ↳ Une version complète du projet



## DOSSIER À ENVOYER

Via le formulaire en ligne

🔗 [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses



## REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 avril** ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.



**Attention:** Avant d'introduire votre demande, veuillez à consulter le règlement des bourses (p.15)

# Soutien à l'écriture

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL, SONORE ET WEB

La Scam propose une bourse de 1.000 € ayant pour vocation de soutenir des projets en écriture, et d'être au plus près des désirs de création des auteurs et autrices auxquels elles donnent un coup de pouce, indépendamment de leurs conditions de production ou de diffusion.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam en Belgique, qui vous a déjà versé des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse (c'est-à-dire un roman si vous candidatez pour un roman, un film documentaire si vous candidatez pour un film documentaire, etc.) éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel et déclarée au répertoire de la Scam
- ✓ Vous avez un nouveau projet de littérature, de documentaire sonore, audiovisuel ou web en écriture



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf)  
de 5 pages maximum à votre nom

- ↳ Un synopsis – 10 lignes à 1 page
- ↳ Une note d'intention (genre et thématique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approches et points de vue) – 2 à 3 pages
- ↳ L'état d'avancement et justification de la demande à cette étape – 10 lignes à 1 page
- ↳ Votre biographie et bibliographie/filmographie sélective, avec des liens vers les œuvres précédentes – 10 lignes à 1 page
- ↳ Et pour les projets de l'écrit, un extrait représentatif (texte, illustration ou planche) – 2 pages, en plus des 5 pages



## DOSSIER À ENVOYER

Via le formulaire en ligne

🔗 [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses



## REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 avril**  
ou au plus tard le **15 octobre**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.



**Attention :** Avant d'introduire votre demande, veuillez à consulter le règlement des bourses (p.15)



# Un ticket pour les festivals, workshops, formations

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE, DE DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL, SONORE ET WEB

Une bourse pour se rendre dans un festival (notamment le Festival d'Angoulême) pour y rencontrer des partenaires et faire évoluer un nouveau projet au contact d'autres professionnel·les.

La bourse peut également être demandée pour participer à des formations ou workshops professionnels nécessaires à l'élaboration du projet.

Elle est d'un montant de 250 € à 750 €, en fonction du festival ou workshop.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam en Belgique, qui vous a déjà versé des droits d'auteur
- ✓ Vous êtes auteur ou autrice d'au moins une œuvre de la discipline pour laquelle vous demandez la bourse (c'est-à-dire un roman si vous candidatez pour un roman, un film documentaire si vous candidatez pour un film documentaire, etc.) éditée et/ou diffusée dans un cadre professionnel et déclarée au répertoire de la Scam
- ✓ Vous avez un nouveau projet dont le développement nécessite de vous déplacer dans un festival/workshop.

**Attention, cette bourse ne peut pas être demandée dans le cas où votre œuvre déjà terminée est sélectionnée dans un festival.**

Toutes ces conditions doivent être remplies.



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf)  
de 5 pages maximum à votre nom

- ↳ *Un synopsis* – 10 lignes à 1 page
- ↳ *Une note d'intention (genre et thématique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approches et points de vue)* – 2 à 3 pages
- ↳ *L'état d'avancement et justification de la demande à cette étape* – 10 lignes à 1 page
- ↳ *Votre biographie et bibliographie/filmographie sélective de l'auteurice, avec des liens vers les œuvres précédentes* – 10 lignes à 1 page
- ↳ *Et pour les projets de l'écrit, un extrait représentatif (texte, illustration ou planche)* – 2 pages, en plus des 5 pages

## DOSSIER À ENVOYER

Via le formulaire en ligne

🔗 [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses



## REMISE DES DOSSIERS

**Au plus tard 2 mois avant** le festival / workshop

**Au plus tard le 15 octobre** pour le Festival d'Angoulême

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines.



**Attention :** Avant d'introduire votre demande, veuillez à consulter le règlement des bourses (p.15)

# Pour certains types de projets

## BOURSES SPÉCIALES

- 
- ✓ AIDE AUX FILMS DE FIN D'ÉTUDES
- 
- ✓ RÉSIDENCE DE TRAVAIL À PASSA PORTA

# Aide aux films de fin d'études

## POUR LES FILMS DOCUMENTAIRES

La Scam propose aux étudiants et étudiantes de dernière année des écoles de cinéma IAD, INSAS, La Cambre et l'HELB des bourses de 1.500 € pour le soutien à la réalisation de leur film de fin d'études.

### VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes en dernière année d'études en réalisation dans une des écoles de cinéma citées plus haut
- ✓ Vous réalisez le film pour lequel vous demandez une bourse
- ✓ Votre demande est appuyée par le responsable de l'atelier de production de votre école
- ✓ Vous n'êtes pas déjà membre d'une société d'auteur autre que la Scam pour le répertoire audiovisuel

Toutes ces conditions doivent être remplies.

### L'AUTEUR OU AUTRICE RECEVANT LA BOURSE S'ENGAGE À :

- Adhérer à la Scam en Belgique
- Mentionner le soutien de la Scam au générique du film et sur les documents de présentation et promotion



### COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 5 pages maximum

- ↳ Un synopsis – 10 lignes à 1 page
- ↳ Une note d'intention (genre et thématique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approches et points de vue) – 2 à 3 pages

Merci de bien vouloir préciser votre nom dans le titre du dossier.



### DOSSIER À ENVOYER

Uniquement par mail

✉ [servicedesauteurs@scam.be](mailto:servicedesauteurs@scam.be)



### REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 décembre**

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.



POUR PLUS D'INFORMATION SUR L'ADHÉSION

✉ [servicedesauteurs@scam.be](mailto:servicedesauteurs@scam.be)

# Résidence de travail à Passa Porta

POUR LES PROJETS DE LITTÉRATURE (ROMANS, NOUVELLES, POÉSIE, ILLUSTRATIONS JEUNESSE, BD, ROMANS GRAPHIQUES, ESSAIS, LIVRES SCIENTIFIQUES OU PÉDAGOGIQUES...)

Pour les auteur·trices de l'écrit qui souhaitent s'isoler pour travailler une œuvre en cours, la Scam met à disposition une chambre privative à Passa Porta.

Les frais de location sont à la charge de la Scam, qui verse également aux résident·es une bourse de 250 € par semaine.

Située dans un appartement avec cuisine et salle de bain, la chambre est équipée d'un bureau, d'un lit 1 personne, du wifi et d'une imprimante (sur demande).

La résidence est d'une durée d'une semaine (2 maximum) à l'automne.

## VOUS AVEZ ACCÈS À CETTE BOURSE SI :

- ✓ Vous êtes membre de la Scam en Belgique, qui vous a déjà versé des droits d'auteur
- ✓ Vous avez écrit et/ou dessiné au moins une œuvre des répertoires couverts par cette bourse, qui a été éditée dans un cadre professionnel et déclarée à la Scam
- ✓ Vous avez un projet d'une œuvre de l'écrit en cours d'écriture



## COMPOSITION DU DOSSIER

En un seul fichier (pdf) de 7 pages maximum à votre nom, projet non compris

- ↳ Un synopsis – 10 lignes à 1 page
- ↳ Une note d'intention (genre et thématique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approches et points de vue) – 2 à 3 pages
- ↳ L'état d'avancement et justification de la demande à cette étape – 10 lignes à 1 page
- ↳ Votre biographie et bibliographie sélective, avec des liens vers les œuvres précédentes – 10 lignes à 1 page
- ↳ Un extrait représentatif (texte, illustration ou planche) – 2 pages



## DOSSIER À ENVOYER

Via le formulaire en ligne

✉ [www.scam.be](http://www.scam.be) > Soutiens > Les bourses



## REMISE DES DOSSIERS

Au plus tard le **15 avril**.

Une réponse personnelle sera apportée dans un délai de 10 semaines à partir de la clôture des candidatures.



**Attention :** Avant d'introduire votre demande, veuillez à consulter le règlement des bourses (p.15)

# Et aussi...

**EN PLUS DE CES SOUTIENS RÉCURRENTS QUI LUI SONT PROPRES ET QUI SONT STRICTEMENT RÉSERVÉS À SES MEMBRES, LA SCAM PROPOSE UN CERTAIN NOMBRE DE BOURSES GRÂCE À DES PARTENARIATS NOUÉS AVEC D'AUTRES ACTEURS DU SECTEUR.**

**LES MODALITÉS DE CES APPELS À PROJET PEUVENT ÉVOLUER, MAIS À CHAQUE FOIS TOUTES LES INFORMATIONS (OBJET ET MONTANT DE LA BOURSE, TYPES DE PROJETS CONCERNÉS, DATES DE REMISE DE CANDIDATURES, PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER...) SONT PRÉCISÉES SUR NOTRE SITE [WWW.SCAM.BE](http://WWW.SCAM.BE) DANS LA RUBRIQUE AGENDA.**

**LES APPELS À CANDIDATURE SONT ÉGALEMENT RELAYÉS VIA NOTRE NEWSLETTER ET NOS COMPTES SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX.**

# Les bourses dans le cadre de partenariats

## DOCUMENTAIRE AUDIOVISUEL

- . Bourse « Enjeux de demain », en partenariat avec Orange Belgium
- . Résidence à Zorobabel, pour les projets d'animation

## DOCUMENTAIRE SONORE (RADIO, PODCAST)

- . Gulliver, aide à l'écriture et accompagnement à la production

Liste non exhaustive et susceptible d'évoluer

# Les soutiens de la Scam en France

La Scam est une société internationale. En plus des actions qui leur sont spécifiquement dédiées, les membres résidant en Belgique ont accès aux aides suivantes :

## Brouillon d'un rêve

*POUR LES PROJETS DANS TOUTES LES DISCIPLINES COUVERTES PAR LA SCAM*

*La Scam attribue des bourses d'aide à l'écriture baptisées Brouillon d'un rêve, dans toutes les disciplines qu'elle représente :*

- . documentaire audiovisuel
- . web-vidéo (bourse Impact)
- . journalisme
- . photographie & dessin
- . littérature
- . radio et podcast
- . écritures et formes émergentes



[www.scam.fr](http://www.scam.fr) (calendrier des demandes de bourses, modalités de candidature et conseils)

France : brouillondunreve@scam.fr - +33 1 56 69 58 06 (Lise Roure et Fanny Viratelle)

## Les Étoiles de la Scam

*DOCUMENTAIRES / REPORTAGES / SÉRIES / ŒUVRES FAISANT APPEL AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES / FILMS INSTITUTIONNELS*

*Depuis 2005, les Étoiles mettent chaque année en lumière 30 œuvres remarquables déclarées au répertoire de la Scam ayant été diffusés dans l'année en cours. Les Étoiles apportent aux auteurs et autrices une aide financière de 4.000 € ainsi qu'une grande visibilité.*



[www.scam.fr](http://www.scam.fr) (calendrier - 3 dates par an - et appel à candidature)

France : candidaturesetoiles@scam.fr - +33 1 56 69 64 01 (Carine Bled-Auclair)

# Règlement des bourses de la Scam

## I Présentation

### 1. PRINCIPE

Le Comité ne souhaite pas être un jury de plus dans la vie du projet, mais bien plutôt offrir un soutien à chaque membre au moins une fois au cours de sa carrière. Ainsi, ces coups de pouce ne sont pas attribués sur des critères artistiques ni esthétiques mais selon des critères objectifs, dans un esprit d'impartialité.

### 2. RÉPARTITION ÉQUITABLE DES AIDES

Elles sont réparties en suivant cet ordre de priorité :

- D'abord aux auteurs et autrices n'ayant pas reçu de bourse au cours des 7 dernières années (qu'ils ou elles n'en aient encore jamais demandé ou qu'ils ou elles aient précédemment essuyé des refus) ;
- Puis aux auteurs et autrices ayant déjà reçu une bourse (pour un autre projet) au cours des 7 dernières années.

Au cas où il y a encore trop de demandes par rapport aux bourses disponibles, un tirage au sort est organisé. Dans ce cas le Comité sera attentif à ménager la parité et la diversité au sein des projets soutenus.

Les compteurs sont remis à zéro tous les 7 ans.

### 3. RENSEIGNEMENTS UTILES

- Les bourses de la Scam sont sans obligation de résultat ;
- Aucune contrepartie ne sera demandée aux lauréat·es des bourses ;
- Aucun justificatif ne sera demandé aux lauréat·es des bourses ;
- Les projets peuvent être (ou ne pas être) déjà accompagnés par un éditeur ou un producteur ;
- Ces bourses sont cumulables avec d'autres soutiens privés ou publics, mais pas avec les autres bourses de la Scam (celles de ce catalogue, de la Scam en France ou octroyées en partenariat entre la Scam et des organismes tiers) ;
- Il est possible de demander une bourse pour un projet co-écrit avec un·e ou plusieurs coauteures, membres ou pas de la Scam ;
- Sauf avis contraire, les bourses seront versées sur le compte en banque de l'auteur ou autrice renseigné dans notre base de données et sur lequel sont versés les droits d'auteur ;
- Les bourses de la Scam ne sont pas taxables.

## II Critères de recevabilité

### 1. AUTEURS ET AUTRICES ÉLIGIBLES

Pour être éligible, l'auteur ou autrice doit :

- Être membre de la Scam en Belgique
- Être l'auteur ou autrice d'une œuvre diffusée dans un cadre professionnel (télévision, cinéma, festival, édition à compte d'éditeur tel que reconnu par la Charte relative à l'édition professionnelle) et déclarée au répertoire de la Scam en Belgique
- Avoir déjà touché des droits d'auteur liés à l'exploitation d'une œuvre et versés par la Scam en Belgique (ou à défaut un autre organisme de gestion collective – les rémunérations en droits d'auteur payées par des tiers ne pouvant pas être prises en compte)

*Toutes ces conditions doivent être remplies.*

### 2. PROJETS ÉLIGIBLES

Pour être éligible, le projet doit :

- Être au stade de l'écriture (donc pas au stade de la post-production, de la diffusion, ni à l'inverse une simple ébauche) – à l'exception de la bourse « Avis sur projet » qui peut être demandée au stade du montage ;
- Relever du répertoire littéraire (roman, nouvelle, poésie, jeunesse, essai, récit, non fiction, reportage d'investigation – pas de projets pédagogiques ni de publiereportage) ou du documentaire d'auteur (audiovisuel, sonore ou web – pas de chronique, publiereportage, native advertising, film publicitaire, film de commande ni film institutionnel) ;
- Témoigner d'un point de vue d'auteur

*Toutes ces conditions doivent être remplies.*

*Une seule demande par projet et par session sera recevable.*

### 3. CONTRE-INDICATIONS

Afin de partager le plus équitablement ces ressources entre l'ensemble des membres

- Il est impossible de réintroduire une demande pour un projet déjà refusé ;
- Il est impossible de demander une bourse pour un projet déjà soutenu par la Scam (que ce soit par une bourse de ce catalogue, de la Scam en France ou octroyée dans le cadre d'un partenariat entre la Scam et un organisme tiers) ;
- Il est impossible de demander plusieurs bourses pour le même projet ;
- Il est impossible de demander plusieurs bourses lors d'une même session (même pour des projets différents) ;
- Il est impossible de demander une bourse pour un projet au stade de la production/postproduction/édition (à l'exception notoire de la bourse « Avis sur projet » audiovisuel ou sonore qui peut intervenir au moment du montage) ;
- Il est impossible de demander une bourse pour un projet contrevenant à la loi belge ou aux statuts de la Scam ;
- Aucun dossier incomplet, ne respectant pas les consignes ou en retard ne sera accepté.

## III Soumission des candidatures

### 1. COMPOSITION DU DOSSIER

Sauf avis contraire précisé dans le catalogue, les dossiers doivent faire 5 pages maximum, et être composés de (dans cet ordre) :

- Un synopsis – 10 lignes à 1 page / de 700 à 2.250 signes
- Une note d'intention (genre et thématique, enjeux et questionnements, pistes formelles, approches et points de vue) – 2 à 3 pages / de 4.500 à 6.750 signes
- L'état d'avancement et justification de la demande à cette étape – 10 lignes à 1 page / de 700 à 2.250 signes
- La biographie et bibliographie/filmographie sélective de l'auteurice, avec des liens vers les œuvres précédentes – 10 lignes à 1 page / de 700 à 2.250 signes
- Et pour les projets de l'écrit, un extrait représentatif (texte, illustration ou planche) – 2 pages / 4.500 signes, en plus des 5 pages.

Ces mesures s'entendent en police de taille 11 à 12, marges normales.

Les dossiers doivent être remis en un seul document pdf de 5 pages maximum, intitulé - Prénom NOM - de l'auteur ou autrice.



## **2. DÉPÔT DES CANDIDATURES**

Les candidatures doivent être transmises uniquement via le formulaire de demande de bourse, dans votre Espace membre (accessible depuis le site [www.scam.be](http://www.scam.be), rubriques «Soutien», onglet «Les bourses»).

En cas de bug de cette plateforme lors de l'introduction de votre demande, veuillez faire une copie d'écran et l'envoyer à l'adresse [actionculturelle@scam.be](mailto:actionculturelle@scam.be).

## **3. CALENDRIER**

Pour la majorité des bourses, il y a deux sessions annuelles. Les candidatures sont ouvertes :

- chaque année jusqu'au 15 avril à 23h59 pour la session de printemps
- chaque année jusqu'au 15 octobre à 23h59 pour la session d'automne

Dans le cas de la bourse « Un ticket pour », la demande doit parvenir au plus tard 2 mois avant la date de l'événement.

Dans les autres cas, les dates de remise sont précisées dans le catalogue.

**NB : Aucun dossier incomplet, ne respectant pas les consignes ou en retard ne sera accepté. Une fois la candidature envoyée, elle ne pourra pas être modifiée.**

## **IV Jury**

### **1. DES BOURSES ATTRIBUÉES PAR DES AUTEURS ET AUTRICES**

Ce sont les auteurs et autrices du Comité belge qui élaborent ce catalogue, étudient les dossiers et attribuent les bourses.

Ils et elles sont bénévoles, et le grand nombre de demandes reçues d'une part, ainsi que d'autre part les critères d'attribution rendent impossibles les retours individuels sur les projets.

### **2. DÉLIBÉRATION**

Les demandes sont analysées toutes ensemble à l'issue de la clôture des candidatures.

Après avoir étudié les dossiers, les auteurs et autrices du Comité se réunissent et délibèrent dans un délai de 10 semaines à dater de la clôture des candidatures.

L'équipe d'Action culturelle contacte personnellement chaque candidat·e pour lui faire part de la décision du Comité. En cas de gros décalage du calendrier prévu, les candidat·es sont prévenu·es.



La Scam est une société de droits d'auteur internationale qui rassemble plus de 52.000 auteurs et autrices dans le monde entier. Fondée par et pour les auteurs et autrices, elle gère, perçoit et protège les droits de ses membres, les conseille, les soutient et les accompagne dans leur parcours professionnel.

Société de gestion individuelle et collective sans but lucratif, elle propose un service juridique sur tous les aspects de la vie professionnelle des auteur·trice·s, développe une politique d'Action culturelle, assure la défense du statut et des intérêts de ses membres et défend la diversité culturelle et la création.

En Belgique, les 3.800 membres de la Scam sont des auteurs et autrices de documentaires audiovisuels, radiophoniques ou web ainsi que d'œuvres littéraires, au sens large (littérature générale et jeunesse, BD, illustration, poésie, littérature scientifique et pédagogique...).

À Bruxelles, elle est abritée à la Maison européenne des Auteurs et des Autrices (MEDAA), qui réunit aussi la SACD, la SOFAM et deAuteurs.



**N'HÉSITEZ PAS À  
NOUS CONTACTER**

**MAISON EUROPÉENNE DES  
AUTEURS ET DES AUTRICES**

rue du Prince royal, 85-87  
1050 Bruxelles  
T. +32(0)2 551 03 20

**SERVICE DE L'ACTION  
CULTURELLE SCAM**

T. +32 (0)2 551 03 20  
actionculturelle@scam.be

 [www.scam.be](http://www.scam.be)



Scam.Be



@Scam\_Be



@Scam\_be