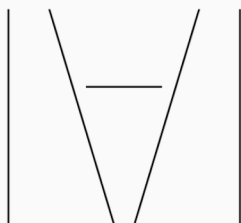


# **EUROPEAN ASSOCIATIONS AT MEDAA**

## **LES ASSOCIATIONS EUROPÉENNES DE LA MEDAA**



**MEDAA**

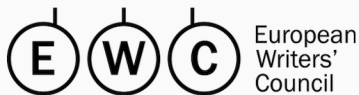
European House of Authors

Maison européenne des Auteurs et des Autrices



**European Composer & Songwriter Alliance** represents over 30,000 professional composers and songwriters in 29 countries. With 58 member organisations across Europe and beyond, the Alliance speaks for the creators of popular music, art and classical music, and film & audiovisual music. ECSA's core mission is to defend and promote the rights and interests of composers and songwriters with the aim of improving their social and economic conditions, as well as enhancing their artistic freedom.

**European Visual Artists** represents the interests of authors' collective management societies for visual arts. 31 societies are gathered under its roof as members or observers. They collectively manage the authors' rights of close to 170 000 artists of works of fine art, illustration, photography, design, architecture and other visual works. EVA's main mission is to ensure that visual authors' living and working conditions improve and allow for them to continue creating works in the European Union.



**The European Writers' Council** is the world's only and largest representation of writers in the book sector and of all genres (fiction, non-fiction, academic, children's books, poetry, etc.). With 49 organisations and professional guilds from 31 countries of the EU, the EEA and of non-EU areas, the EWC represents 220.000 writers and translators, writing and publishing altogether in 34 languages. The EWC is the world's leading federation for the defence of book authors' rights since 1977.

**The Federation of European Screen Directors** was founded in 1980 and is the only European organisation representing film and TV directors. Driven by 50 directors associations with members from 36 countries, we speak for more than 20,000 European screen directors, representing their cultural, creative and economic interests at national and European level. We work to promote policies that maximize the creative, social and commercial potential of European directors and the audiovisual industry. We focus on issues of major importance in the creation and promotion of audiovisual works.



**The International Federation of Reproduction Rights Organisations** is an independent non-profit membership association. We facilitate, on an international basis, the collective management of reproduction and other rights in text and image works through the co-operation of our member Reproduction Rights Organisations. IFRRO has over 150 members from over 85 countries around the world. Our members represent millions of authors, visual artists, and publishers of books, journals, newspapers, magazines and printed music. IFRRO's mission is to develop and promote effective collective rights management to ensure that the copyrights of authors and publishers are valued through the lawful and remunerated use of text and image-based works.

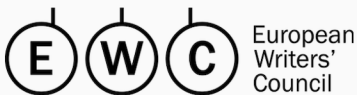
**The Society of Audiovisual Authors** is the umbrella association of European collective management organisations representing audiovisual authors. Its 34 members in 26 countries together manage rights for over 167,000 film, television and multimedia European screenwriters and directors. The SAA supports audiovisual authors and promotes cultural diversity through policies that enable the dissemination of audiovisual authors' works to the audience. CMOs' role is to give easy, legal access to those works and ensure authors are fairly paid to encourage further creativity for the benefit of society.





**European Composer & Songwriter Alliance** représente plus de 30 000 auteurs-compositeurs professionnels dans 29 pays. Avec 58 organisations membres à travers l'Europe et au-delà, l'Alliance parle au nom des créateurs de musique populaire, de musique contemporaine et de musique à l'image. La mission principale de l'ECSA est de défendre et promouvoir les droits et les intérêts des auteurs-compositeurs dans le but d'améliorer leurs conditions sociales et économiques, ainsi que de renforcer leur liberté artistique.

**European Visual Artists** représente les intérêts des sociétés de gestion collective d'auteurs pour les arts visuels. 31 sociétés sont réunies sous son toit en tant que membres ou observateurs. Ils gèrent collectivement les droits d'auteur de près de 170 000 artistes d'œuvres d'illustration, de photographie, de design, d'architecture et d'autres œuvres visuelles. La mission principale d'EVA est de veiller à ce que les conditions de vie et de travail des auteurs visuels s'améliorent, leur permettant ainsi de continuer à créer des œuvres au sein de l'Union européenne



**La Fédération des associations européennes d'écrivains** est la seule et la plus grande représentation d'écrivains dans le secteur du livre et de tous les genres (fiction, non-fiction, académique, livres pour enfants, poésie, etc.). Avec 49 organisations de 31 pays de l'UE, de l'EEE et de zones non membres de l'UE, la FAEE représente 220 000 écrivains et traducteurs, écrivant et publiant au total dans 34 langues. La FAEE est la principale fédération mondiale de défense des droits des auteurs du livre depuis 1977.

Fondée en 1980, **la Fédération européenne des réalisateurs de l'audiovisuel** est la seule organisation européenne représentant les réalisateurs de cinéma et de télévision. Regroupant 50 associations de réalisateurs avec des membres originaires de 36 pays, nous parlons au nom de plus de 20 000 réalisateurs européens, représentant leurs intérêts culturels, créatifs et économiques au niveau national et européen. Nous nous efforçons de promouvoir des politiques qui maximisent le potentiel créatif, social et commercial des réalisateurs européens et de l'industrie audiovisuelle. Nous nous concentrons sur les questions d'importance majeure pour la création et la promotion des œuvres audiovisuelles.



**La Fédération internationale des organisations de droits de reproduction** est une association indépendante à but non lucratif. Nous facilitons, au niveau internationale, la gestion collective des droits de reproduction et autres droits sur les œuvres textuelles et images grâce à la coopération de nos organisations membres de droits de reproduction. L'IFRRO compte plus de 150 membres dans plus de 85 pays à travers le monde. Nos membres représentent des millions d'auteurs, d'artistes visuels et d'éditeurs de livres, de revues, de journaux, de magazines et de musique imprimée. La mission de l'IFRRO est de développer et de promouvoir une gestion collective efficace des droits afin de garantir que les droits d'auteur des auteurs et des éditeurs soient valorisés par l'utilisation licite et rémunérée d'œuvres basées sur des textes et des images.

**La Société des Auteurs Audiovisuels** est l'association européenne des sociétés de gestion collective représentant les intérêts des auteurs audiovisuels. Avec ses 34 membres répartis dans 26 pays, la SAA représente les droits de plus de 167,000 réalisateurs et scénaristes européens. La SAA soutient les auteurs audiovisuels et promeut la diversité culturelle par des politiques permettant la diffusion des œuvres des auteurs audiovisuels auprès du public. Le rôle des sociétés de gestion collectives est de permettre un accès facile et légal à ces œuvres et de veiller à ce que les auteurs soient équitablement rémunérés afin d'encourager la créativité au service de la société.



**ECSA**

[composeralliance.org](http://composeralliance.org)

**EVA**

[evartists.org](http://evartists.org)

**EWC**

[europeanwriterscouncil.eu](http://europeanwriterscouncil.eu)

**FERA**

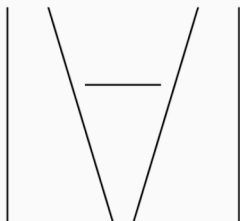
[screendirectors.eu](http://screendirectors.eu)

**IFRRO**

[ifrro.org](http://ifrro.org)

**SAA**

[saa-authors.eu](http://saa-authors.eu)



**MEDAA**

[medaa.be](http://medaa.be)

A place dedicated to creative practices, in the heart of Brussels.  
Au cœur de Bruxelles, un lieu unique dédié à la création.